خالد
DISNEY
ميكي
MICKEY
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
السنة العاشرة
العدد 477
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عمان 700 بيسة
قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالا - لبنان 3000 ليرة - سوريا 50 ليرة - الأردن 1 دينار
بساط الريح..
صديقي!

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إجازة مع
DISNEY
ميكي
MICKEY









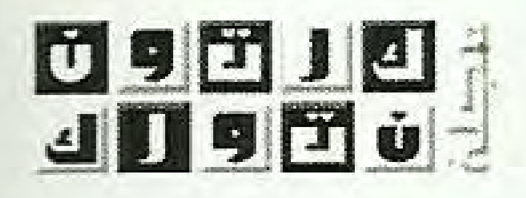













مرحباً يا أصحاب

هل نفختَ فقاعات الصابون؟
أما أعجبتكَ ألوان قوس قزح التي لمعت بها فقاعاتك في أشعة الشمس؟
افتح أبواب عقلك إلى خيال أوسع من أي مدى....
فقاعة الشتاء: بيضاء كالثلج.. رمادية كالمطر.. تملؤها الغيوم.. تعطي الخير لكل الكون....
فقاعة الربيع: تتفتح زهورها... حمراء كشقائق النعمان، بيضاء كالأقحوان، خضراء كمدى ربيعي أخضر....
فقاعة الصيف: حارة، تتلون بألوان صاخبة... سماء تتلألأ بازرقاق، شمس تتوهج باصفرار، يتحلى اللسان بحلاوة الثمار الصيفية الناضجة، ولا تشبع العين من بحرها.......
فقاعة الخريف: تتساقط أوراقها، تتفاخر بأغصان لا تحمل ورقاً أو ثمراً أو أي شيء، لكنها تخطر بجمال مهيب، تتباهى أشجار بنية بأغصانها الرمادية، فتحسبها ملكات توّجتها الطبيعة الأم على عرش أرض صفراء، حمراء، متوهجة....
فقاعة مستقبل: تفتح أبوابها لنا، ندخل من خلالها عالماً جديداً، يزهو بألوان الحياة التي نسعى لأن نعيشها.....
عيشوا في فقاعات أحلامكم.... حققوا ما شئتم منها...
أتمنى لكم النجاح في فقاعات أحلامكم.....

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 477 , 2004/9/2

في هذا العدد



بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة إلى مجلة «ميكي» الحبيبة، أنا صديق قديم لمجلة «ميكي» منذ عام ١٩٩٤، وأشكر «المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع»، على تجديد مجلة «ميكي» المتميزة، بحلة رائعة وجديدة،
وأكثر الصفحات التي أعجبتني في مجلة «ميكي» هي «أفكار وطرائف وحيل»، وشخصياتي المفضّلة من «والت ديزني» هي: ميكي، بطوط، سيمبا، وتيمون.
عندما اشترى أخيّ الأكبر الإصدار الجديد والمتطور من الفيلم الكلاسيكي «الأسد الملك» الجزء الأول على اسطوانتين DVD عرفتُ كيف تقوم «والت ديزني» بصناعة أفلام الرسوم المتحركة، وتوقعتُ أن تكون مهمة صناعة فيلم كرتوني سهلة، لكنني قدرت جهودهم



إلى مجلتي المفضّلة «ميكي»:
أنا سعيد كلاس من سوريا، وأريد أن
أقول لك يا صديقتي إيناس: إنني رائد
على مستوى القطر العربي السوري في
مجال الزخرفة العربية النافرة، أو كما
يُطلق عليها العامة اسم (العجمي)،
وهذه هي صورتي مع بعض أعمالي.
وإلى اللقاء..

عندما شاهدت ماذا يفعلون، حيث يذهبون إلى قارة أفريقيا لرسم الحيوانات والمناظر الطبيعية الخلابة التي خلقها الله تبارك وتعالى.

أرجو أن ترسلوا تحياتي القلبية إلى شركة والت ديزني، على قيامها بدبلجة أعمال ديزني الممتعة إلى العربية، وعلى جهودها الكبيرة في إنجاز الدبلجة العربية بنجاح كبير، وأحب أن أقول لكم إن تاريخ ميلادي هو ١٩٨٤/٦/١، وأحب تأليف وكتابة الروايات الواقعية والخيالية.

وتحية طيبة إلى المدير العام رئيس التحرير السيد الفاضل ناصر الظاهري، وإلى أسرة التحرير والترجمة: إيناس سليمان ويام سامي، وإلى المدير الفني محمد سمير مشنوق، وإلى المنفذ حسين بدر الدين، وإلى المساند الفني نوشاد محمد، وإلى مدير التوزيع والاشتراكات أحمد سيد سليمان، وإلى مدير الإعلانات مصطفى الحراكي، وأخيراً إلى مدير النشر عبدالمجيد عثمان، المحترمين.


وأتمنى لكم جميعاً كل النجاح والتوفيق في مجلة «ميكي».. وفقكم الله سبحانه وتعالى في إدارة المجلة، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مع تحيات:
هاشم توفيق الفيلي

ميكي

بساط الريح .. صديقي!




عو عوو!
من هناك؟
تم تنظيف سجادتك ع الناشف!
شكراً جزيلاً لك!
مصبغة الثلج الأبيض
ها هي! ... تماماً كما هي العادة!
غريب! يوجد شيء مختلف هذه المرة!
أو ربما أنا من يشعر... بالاختلاف!
طق! طق!



ويييززز!
وووو!
اييييك!
!!
آااه! أرجعني
إلى المنزل!

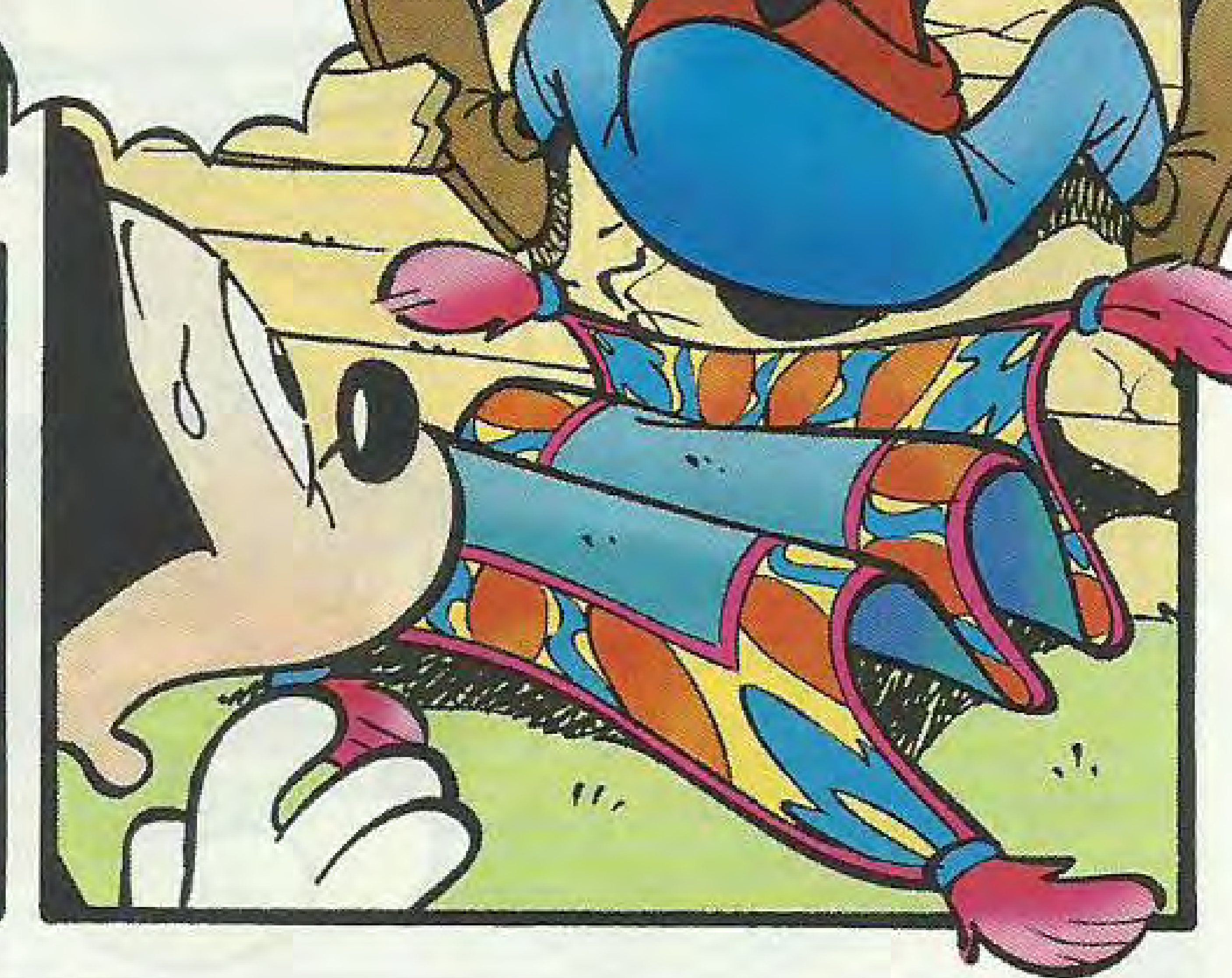

وهل هذا هو مكان التشقلب؟
فليب
هاه! إنه ميكي!
بساط الريح؟ وميكي فوقه؟
دج
لم أفهم تماماً ما حصل!
مرحباً! ميكي!
إنها مزحة أليس كذلك؟ كيف فعلتَ هذا؟
لا أعرف! حتى أنني لم أفهم لمَ طار أصلاً!


هيا، أسرع! سيطير ثانية... أليس كذلك؟
نسيت ماذا فعلت حتى طار!


بعد أن فرشته على الأرض، صفقتُ بيدي...
طق
سووووش!


يونخ!
هل أنتَ بخير يا بندق؟


لا أعرف! لكن نجوماً كثيرة تدور أمام وجهي!




عوووو!

عووو!
بلوتو! توقف عن الشجار مع بساط...


دن ن ن ن!
!

مرحباً
ميكي!
أتيت
لأزعجك!
دنقل!
رأيته!
بساط الريح!
أين هو؟
آآآه! أظن
أنه هو!
طر أيها
البساط
الأحمق!
هوكاس!
بوكاس!
نفذ أوامري!
بلوتو
طب ب
دوم م م
حسناً! إذن سآخذه
إلى المنزل، لأكتشف
طريقة طيرانه!



توقف عن هذا يا دنقل!
اتركه يا ميكي!
توك! توك! توك!
عوووو!
برافو! تابع الشد يا ميكي!
طق! طق!
آاااه!
وووش!
هل أخطأتُ؟
وووووش!


ها ها ها!
لقد طار!
إنه يطير!
!
انتهت
اللعبة... يعني
أنني ربحت أيها
الفأر!


تش ش!
نجوتُ...
ورر! وررر!
... لكن من أين هذا الحبل؟
من أين أحضرتَ هذا الحبل يا بلوتو؟
غررر!
!
المنظر جميل من الأعلى ..هه؟
ترررر!
ترررر!


آآآآآه!
ترررر!
وررر!
وررروو!
سناب!
آآآه!
طج!
أهلاً بعودتك يا ميكي!
عووو!
عووو!
كرااااك!
سناب!
وماذا سنفعل بهذا؟
مرحباً!


بدّل موظف المصبغة سجادتينا! تفضل سجادتك!
إذن! أنتَ المالك الأصلي؟


لطف منكَ أن تعيدها إليّ يا سيدي!
لكنني... في... الحقيقة..
سكوييير!


أنا آسف!
خرّبتُ سجادتك!


لا تقلق! تفرّج!
شررررر!


إلى اللقاء يا بساط الريح!
طق! طق!
أترى هذا؟ إنه يودعنا!
غررر!

تمت

من كل وادٍ معلومة

المعلومة الثانية

أصدقاء «ميكي» الأعزاء:
اقترح «ميكي» إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو العزيز، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف، حتى نضمن حصولنا على معلومات في كل المجالات.

أما أسئلة حلقة اليوم فهي عن الحيوانات:

☆ كم عدد أصابع النعامة؟
١- اثنان ٢- خمسة ٣- سبعة

☆ ما هو أول طائر أليف عرفه الانسان؟
١- الأسد ٢- السمك ٣- الإوز

☆ ما هو اسم الحيوان الضخم المنقرض والذي كان يشبه الفيل؟
١- الديناصور ٢- الماموث ٣- الثعلب

☆ ما هو أصغر طائر على الإطلاق؟
١- الحجل ٢- النسر ٣- الطنان

☆ ما هي أعضاء التنفس عند الأسماك؟
١- الخياشيم (الغلاصم) ٢- الذيل ٣- الحراشف

كما هي العادة مع كل المسابقات، يجب أن تملأوا كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسوا أن يكون الخط واضحاً، حتى نتمكن من إرسال الجائزة التي ستفوزون بها.
وبالمناسبة ستكون الجائزة على الشكل التالي: من داخل الإمارات يربح الفائز معنا كوبوناً بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي تقدّمه محال سن آند ساندز للتجهيزات الرياضية. أما الفائز من خارج الإمارات فسيربح معنا جائزة نقدية بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي.
قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:
مسابقة «من كل واد معلومة»- المعلومة الأولى- مجلة ميكي ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة الثانية:
١) ...... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....
الاسم الكامل: .... العمر: ....
البريد الإلكتروني: ....
العنوان البريدي: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢/١٠/٢٠٠٤

اضحك كركر!

الطبيب: لماذا تصرخ؟ لم ألمس أسنانك بعد
المريض: أجل، لكنك تدوس قدمي!

أبو المشاكل وأبو الجماجم يمشيان معاً في حقل، رأى أبو المشاكل فأساً، فقال: وجدتُ فأساً. قال أبو الجماجم: لا تقل وجدتُ، بل قل وجدنا. بعد قليل أمسكهما صاحب الفأس، فقال أبو المشاكل: لقد وقعنا لسوء حظنا. قال أبو الجماجم: لا تقل وقعنا بل قل وقعتَ.

الرجل لبائع الخيل: أريد حصاناً لا يكون لونه بني، ولا أسود، ولا أبيض، ولا أحمر، فهل أجد طلبي عندك؟
البائع: نعم، طلبك عندي، لكن لا تأتي لاستلامه يوم السبت ولا الأحد ولا الاثنين ولا الثلاثاء ولا الأربعاء ولا الخميس، أما يوم الجمعة فهو إجازة.

دخل رجل إلى حلاق بطيء للغاية، وبعد مرور أكثر من ساعة قال الحلاق للزبون: أجد بعض الشعرات البيضاء في رأسك.
فأجاب الزبون: يبدو أنه سيصبح كله أبيض قبل أن تنهي حلاقته.

كان الحلاق يمرّر مغناطيساً فوق رأس الزبون، فسأله الزبون: ماذا تفعل؟
الحلاق: إنني أبحث عن المقص.

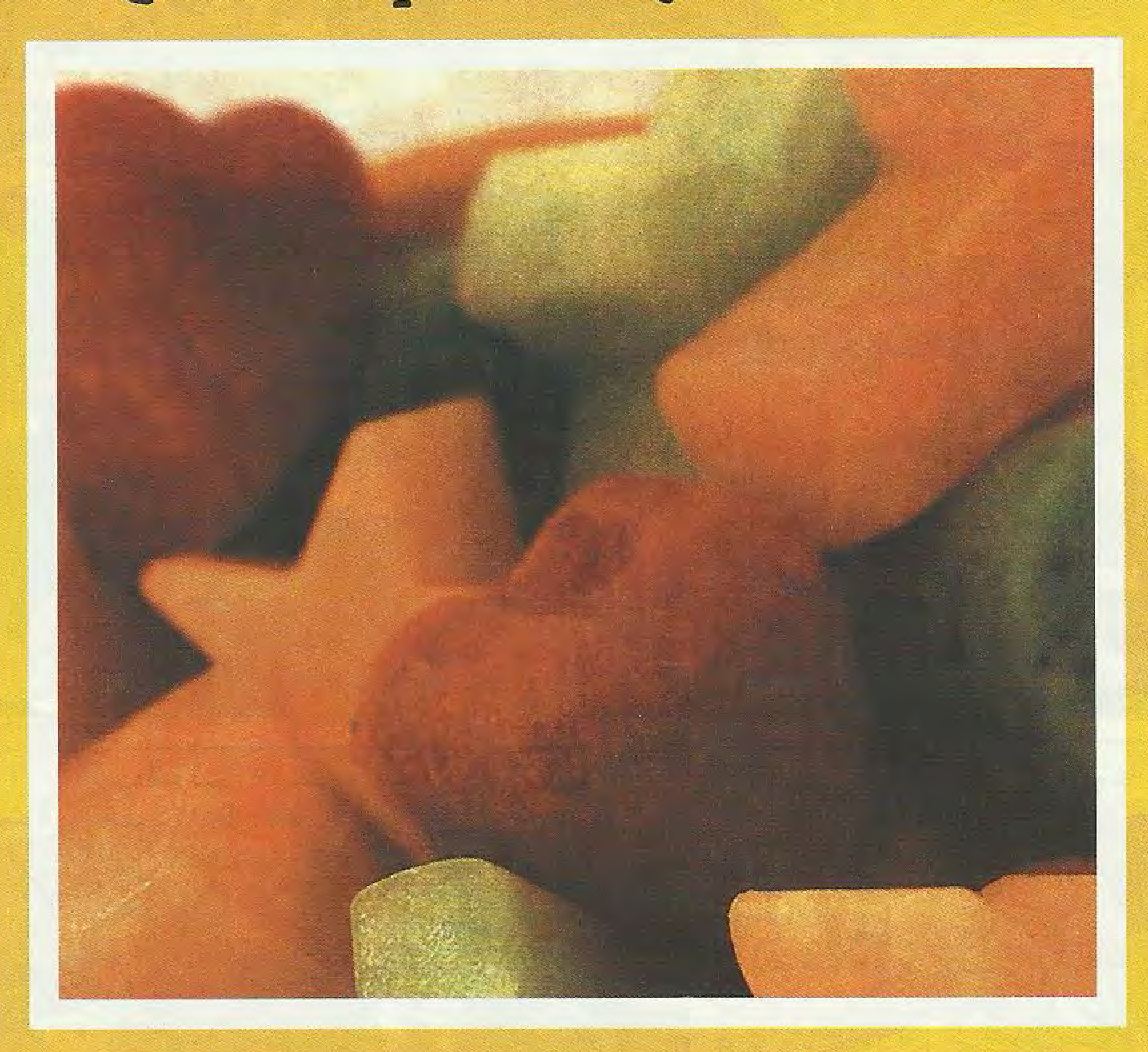


حبة عنب وقنينة

نحتاج إلى قنينة، عود أسنان، محارم، كأس ماء، وعنب.
نطوي عود الأسنان من المنتصف دون أن نكسره، نضعه على فتحة القنينة، ثم نطلب من صديق أن يُسقط حبة العنب في القنينة، دون أن يلمس أي شيء، سيحاول كثيراً، بلا فائدة.
لكن أنت ستتمكن من إنزال الحبة نفسها دون أن تلمسها، وذلك بعد أن تبلّل محرمة بالماء جيداً ثم تنقط قليلاً من الماء، بهدوء، وبحذر على قشة الأسنان، وانتظر لحظة لترى أن القشة ستفتح ذراعيها وتسقط حبة العنب في القنينة وحدها.
كيف حصل هذا؟
إنها قطرات الماء التي امتصتها القشة، جعلت القشة تتمدّد، لتفتح ذراعيها لحبة العنب.

أفكار

من جديد مع الماما في المطبخ



الوقت صيف والطقس شديد الحرارة، ونحب أكل «الآيس كريم» جداً في هذه الأيام، إنه منعش وبارد وكما يقولون يثلج الصدر.

لكن وبكل بساطة نستطيع أن نصنع آيس كريم في المنزل، وأكيد هو ألذ، وأكثر صحة مما نشتريه. وبدل أن نطلب من الماما أن تصنعه لنا، يمكننا صنعه بأنفسنا، لكن كيف؟

لا يخلو منزل من الفاكهة على مدار العام، أي نوع من الفاكهة يفي بالغرض، كيوي، ليمون، برتقال، فريز، جريب فروت، وغيرها...

نقطع بعض قطع الفاكهة ونضعها في الخلاط الكهربائي، نخلطها جيداً ثم نضعها في قوالب ثلج بأشكال مميزة، إن كانت عندنا، أو نضعها بالقوالب العادية، وبلمسة من لمساتنا السحرية نقطع قطعاً من الفاكهة ونضع في كل مكعب قطعة فاكهة، مرة فريز، ومرة أخرى موز، أو برتقال، وهكذا.... أكيد حان وقت وضعها في الثلاجة، ننتظرها إلى أن تجمد جيداً حوالي الثلاث ساعات، ثم نُخرجها من الثلاجة، ومن القالب، نضع لكل واحد منا كمية في صحنه، ونضيف قطعاً من الفاكهة الطازجة، وقليلاً من الصوص المفضل لدينا، بنكهة الفريز أو الشوكولاته، حيث نشتريه جاهزاً من الأسواق.

وألف صحة على قلوبكم

ولا يزال في جعبتنا الكثير من الأفكار الشهية... انتظرونا.



بطوط

بدائع البيض












لا يمكنك شراء البيض
على الإنترنت!
يمكنكم شراء أي شيء على
الإنترنت يا أولاد!


بما في ذلك البيض! انظروا هنا!


هنا بيض رخيص من بلد
يسمى «بيضكلو»!
لكن ما هو نوع هذا
البيض يا عمو
بطوط؟


ومن يهتم؟ سأطلب ١٢ دزينة....
ونضغط على
هذه الخانة!!


ومرّ يومان...
حسناً ما رأيكم يا أولاد؟
نكره أن نعترف بهذا
يا عمو بطوط...
...لكننا، وبكل صراحة،
فوجئنا!


ابقوا متأهبين يا أولاد، لم
تروا شيئاً بعد!


وفي الصباح الباكر
التالي....
أوووغ!
أوووووغ!
أوووغ!
ززززز!


ما كل هذه الضجة؟
سأريهم!
أوووغ!
أووغ!




إق! أين ذهب
البيض الغالي؟
لقد فقس
يا عمو!
أووغ!
أوووغ!
أووووغ!


يااا! لقد دخلت عالم أعمال
الطيور الغريبة!
لكن عليك التصرف
بسرعة، فهي تهرب!


ليهربوا! لن يسببوا مشكلة لأحد!


مشكلة؟ لأحد؟
... مبروك للعروسين


أووووغ!
أوووغ!


سأختصر حياتي كلها
في ثلاث كلمات....


أوووغ!
أوووغ!


أيها المواطنون، يجب
أن أخبركم أمراً....


أووووغ!
أووووغ!
أووووغ!


وفي تلك الليلة...
إليكم أخبار مدينة البط! غزت طيور غريبة مدينة البط الحبيبة...
...ويقع اللوم على هذه البطة!
ماذا؟


أووووغ! أووووغ! أووووغ!
أوه، سأذهب إجازة يا أولاد! لديكم المقانق في البراد، سأعود بعد ستة أسابيع!
بهذه السرعة يا عمو؟ لقد أقحمتَ مدينة البط في الفوضى...


وعليك ترتيبها!
حسناً، حسنا! سأتخلص من الطيور!


إنما كيف؟




بإمكانك الاستعانة بعالم طيور!
أو بصياد طيور!
أو حتى بتلك السيدة الغريبة التي تتحدث إلى الحمام في الحديقة!
كل هذا يكلف ثروة يا أولاد! الثروة التي صرفتها لشراء البيض!


لكن قد أستطيع استعادتها!


مرحبا! شركة «بيضكلو» لبيع البيض؟ أرسلتم لي بيضاً فاسداً، وأريد نقودي!


تيكي ميكس ريكي فيكس بيض يويو!
مغفل!


إفف! هذه آخر مرة أشتري فيها شيئاً عن طريق الإنترنت!
ما العمل الآن يا عمو بطوط؟


سأمسك تلك الوحوش بالطريقة التقليدية!


اليوم التالي...
أفسدت هذه الوحوش الصغيرة علي حفلة الحديقة، ويجب أن تدفع الثمن!
أشكر مساعدتك يا بطوطة!


كم طن من الحبوب يجب أن أطعمها؟
أطنان! لهذا السبب اشتريت حبوباً رخيصة!
أوووع
أووووووووع!
أووع!


تمام! وبينما هم ينقرون الحب....


...أقبض عليهم!


آاااي!
بووت!


ولماذا يبصقون حبوب الطيور؟
ولماذا؟ أكيد لم تعجبها الحبوب الرخيصة! آاي!
بوووت!
بووووت!
بوووت!

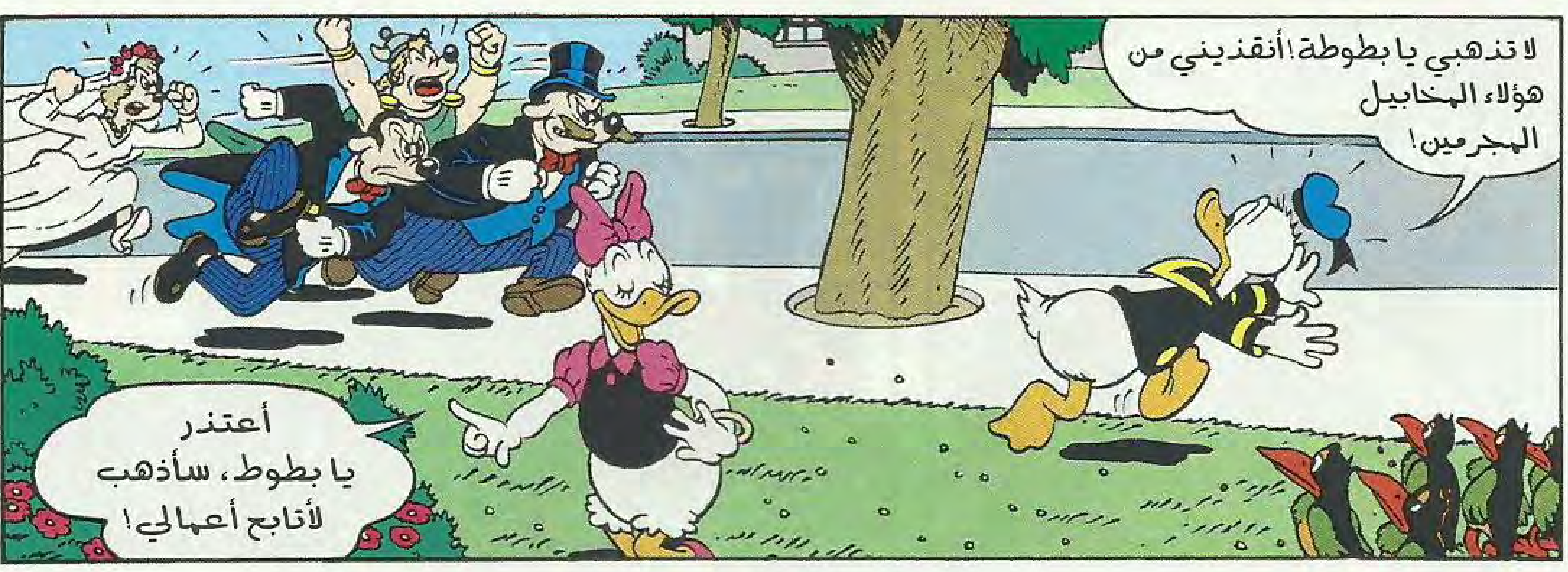

يا للمزعجين المتوحشين! ومن يظنون...


..أنفسهم؟ همف!
ألا ترى الجانب المشرق للأمر يا بطوط؟ لقد قبضتَ على شيء أخيراً!




حاولت! وفشلت! وأنا أستسلم!
أوه، لا! لا تخبرهم بشيء!
تك!


ها هو!
امسكوه! امسكوه!


لا تذهبي يا بطوطة! أنقذيني من هؤلاء المخابيل المجرمين!
أعتذر يا بطوط، سأذهب لأتابع أعمالي!


وبعد مئات الأميال...
إيه! ضيّعتهم أخيراً! يا لسرعة ذلك المطرب!
لكنني مازلت في ورطة! أتمنى لو أتمكن من جمع تلك الطيور كقطيع غنم!


هه! ولم لا؟


وفي مدينة البط...
لكن يا عمو بطوط، هذه الكلاب مدرّبة لتجمع قطيع الأغنام!
أغنام، طيور، حيتان قاتلة... لا فرق


إليكم الخطة يا أولاد! تلتف الكلاب وراء الطيور...


.. ثم أذهب للقبض عليهم!


أطلقوا كلابكم يا أولاد!
اقبضي عليها أيتها الكلاب الشاطرة!


عووو! عاوو! عووو!


أووووغ! أوووغ!


عووو! عاوو!
عووو! عاوو!


أوووي! أوووووو! إي ي ي!
صار الأمر استفزازيا!
وماذا الآن يا عمو بطوط؟
سأستعين ببعض الأدمغة، أو على الأقل أطلب المساعدة!




تُبقيني هذه الطيور الكريهة صاحياً كل ليلة!
أوووغ! أوووووغ! غوووووغ!
عبقرينو
اختراعات جاهزة وحلول
لكل حالة مستعصية


وكما تقول الأخبار، الأمر كله خطؤكَ يا بطوط!
ساعدني في التخلص منهم إن كنت تريد استعادة النوم الجميل!


هم م! أقنعتني حقاً!
وما الجديد في هذا؟


اليوم التالي....
انظر يا عبقرينو، الأمور تمام هكذا؟

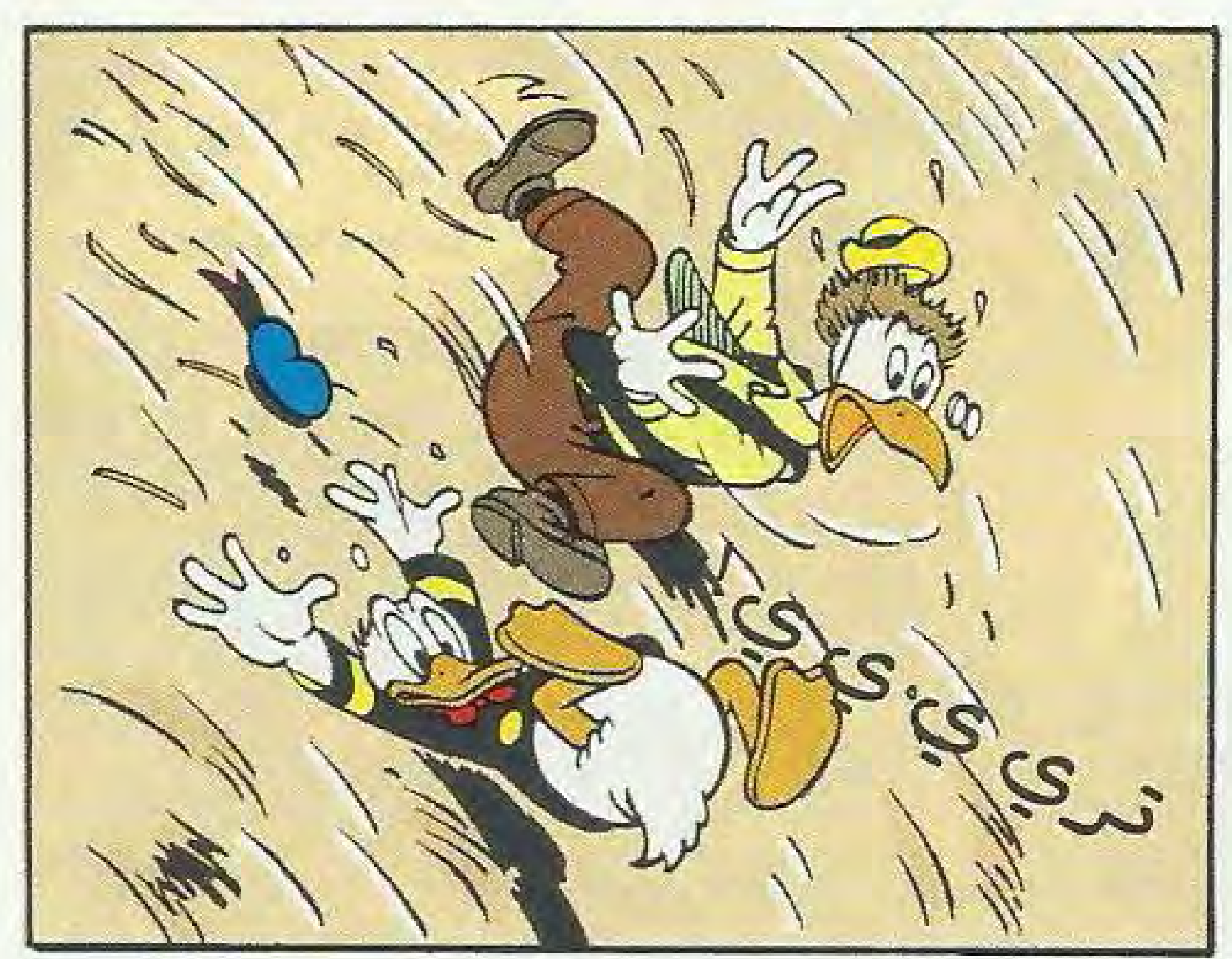

أحسنتَ يا بطوط! صارت آلة التقاط أصوات الطيور جاهزة!
وهل ستتمكن فعلاً من جذب هؤلاء المغفلين إلى العش؟

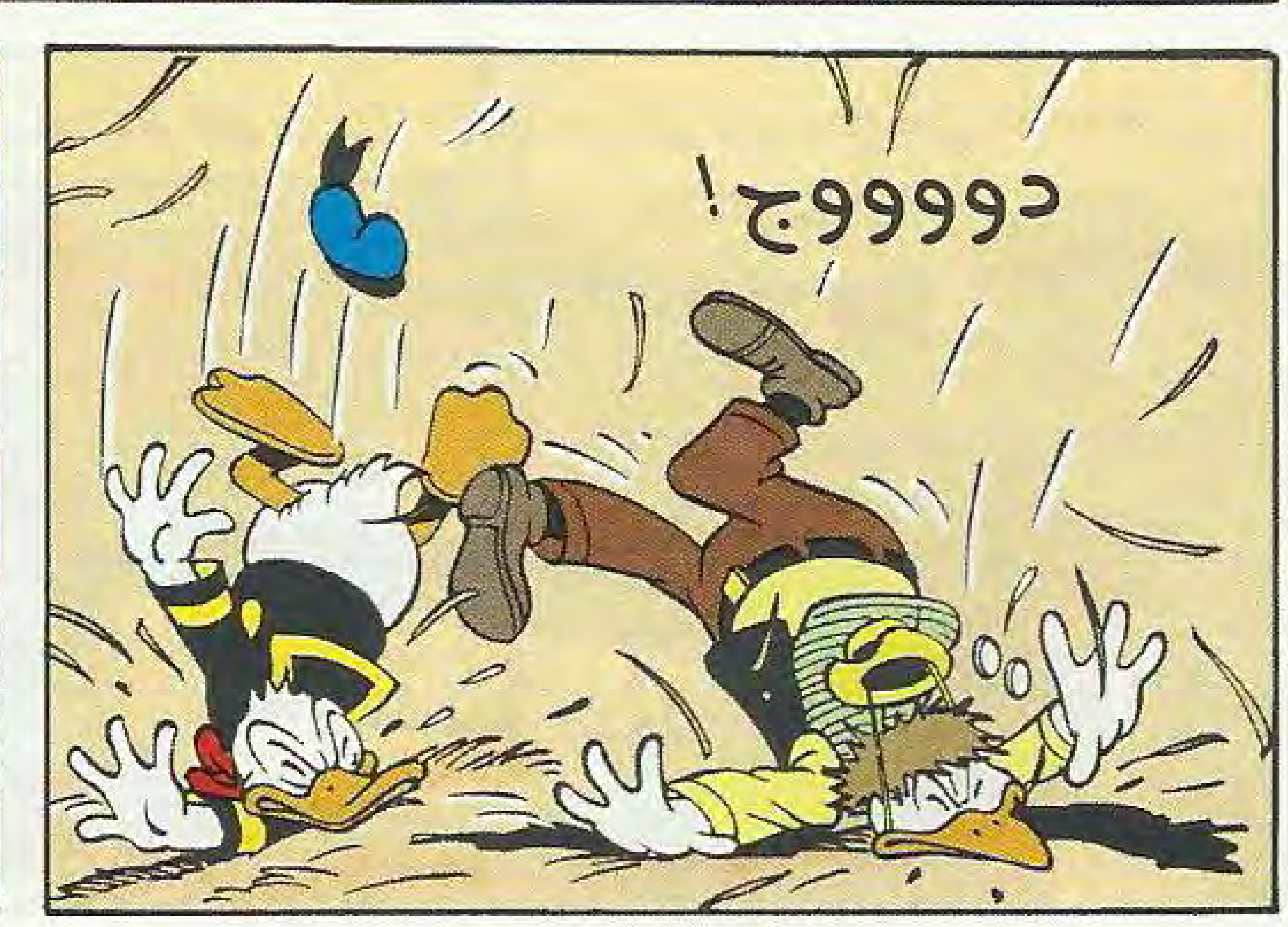

أكيد! لقد حمّلت الأصوات من الإنترنت!


أوووغ! أوووووغ! غوووووغ!

أووووغ! أووووغ!
يا ولد، لقد جاؤوا!
اشتقتِ لعشك أيتها الطيور الصغيرة؟
أووووغ! أووووغ!
غووووغ! أووووغ!
أووووغ!
أووووغ!
أووووغي!
أووووغ!












انظري يا «نورينا»! بطتان في القفص!
لا نرى هذه المناظر في «بيضكلو»!


«بيضكلو»؟ أنتم من «بيضكلو»؟
بالطبع! نحن وهذه الطيور المسكينة!


هل تعرف كيف تروضهم؟ أخبرني ررررررجاء!
بالتأكيد! الأمر بغاية السهولة!


تعالوا يا طيوري، طيوري، طيوري!


أترى؟ إنها طيور مطيعة جداً!
همف! كم أتمنى أن أضربك يا بطوط!
لا تتعب نفسك! سأضرب نفسي بنفسي!


ياه! يا لعاداتهم الغريبة هؤلاء البط!
طج ج! طج ج! طج ج


بعد قليل..
كم تريدون على إعادة شحن هذه الوحوش؟
مطار مدينة البط

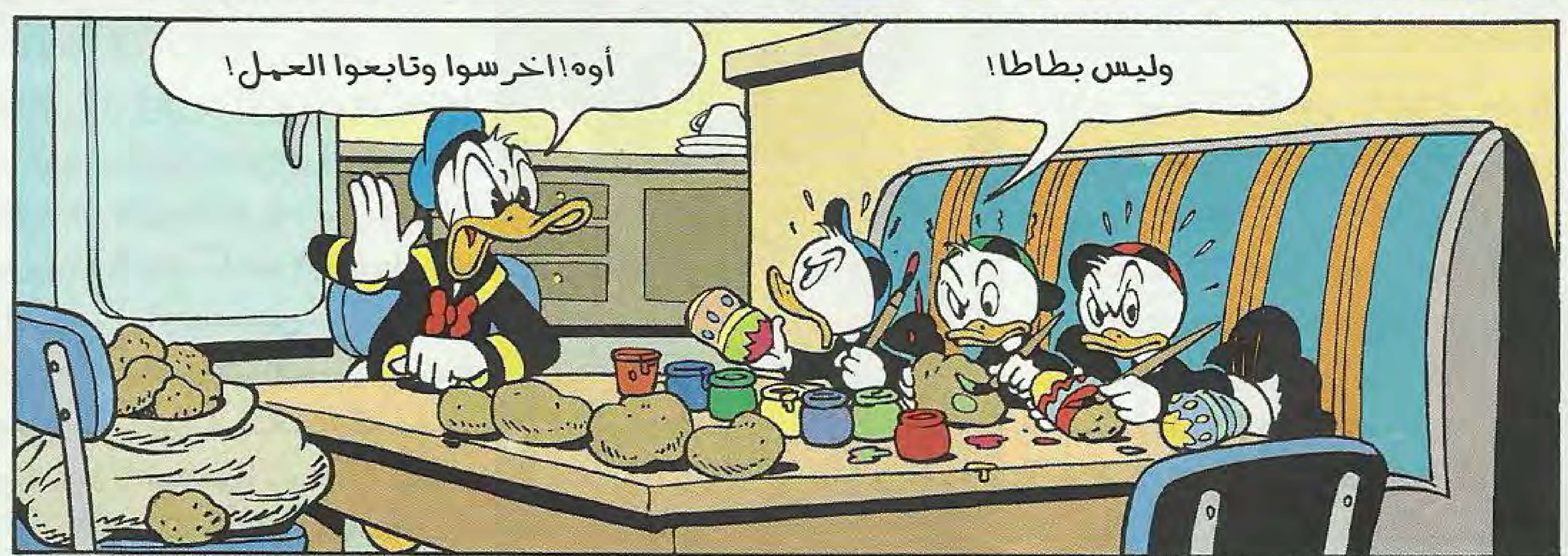

لكنه ضعف ما أحضرتهم به إلى هنا!
إنها طيور الآن ، وليست بيضاً يا سيد بطوط!
ألم تعرف هذا؟


ولم يبق معي فلوس!
همف!


وطارت معهم كل التحويشة! إييه!
وماذا سنفعل الآن يا عمي؟
أوووغا! أووووغا!
أوووخ!
غوووخ! أوووخ!


نذهب إلى المنزل، ونستعد للعيد!


وفعلاً....
نريد أن نلوّن بعض البيض يا عمي بطوط!


وليس بطاطا!
أوه! اخرسوا وتابعوا العمل!

تمت

أولمبياد أثينا



الحكاية الرابعة

مفاجآت العائلة اليونانية

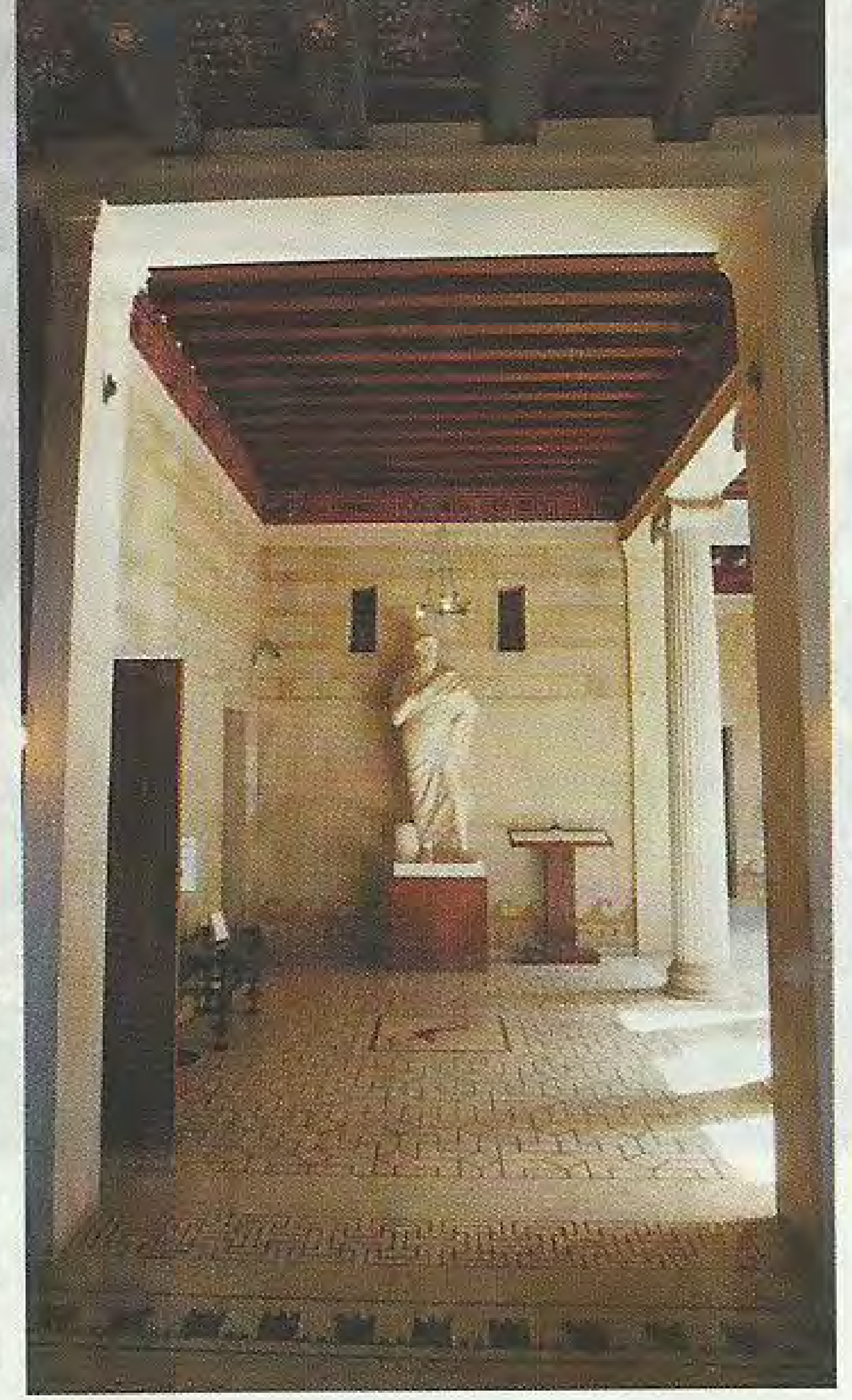
تخيّلوا لم يكن مسموحاً للنساء بحضور مسابقات الأولمبياد أبداً.. حتى أن السيدة المتزوجة كانت تعاقب بالموت إن تجرأت وحضرت المسابقات.

سأحكي لكم حكاية من حكايات رووها: كانت هناك أرملة تسمى كاليباتيرا، اشترك ابنها الشاب الرياضي في إحدى مسابقات الأولمبياد، وأرادت أمه أن تحضر المسابقة التي يشارك ابنها فيها، فذهبت مع ابنها إلى المسابقة متنكّرة بزي مدربه، وعندما فاز بيسيرودوس (وهو اسم الابن)، قفزت الأم من فرحتها إلى خارج مكان جلوس المدربين، فسقطت وانكشفت، لكنهم لم يعدموها لأنها كانت ابنة وأخت وأم أبطال أولمبيين.. كل ما فعلوه هو سنّ قوانين جديدة تجعل المدربين يتعرون قبل دخولهم إلى المضمار.

أليست حكاية ظريفة؟

المسابقة الوحيدة التي شاركت فيها الفتيات «العذراوات» هي الجري، بفارق أن مضمار جري الرجال كان ١٩٢ متراً، ومضمار «العذراوات» ١٦٠ متراً، وكانت الفائزة تتلقى تاجاً من أغصان الزيتون، تماماً مثل الرجال.

وفي سباق العربات كان يسمح للنساء بالمشاركة فيها عن بُعد، فإذا امتلكت المرأة حصاناً شارك الحصان، ولو فاز حصلت المرأة على الجائزة.



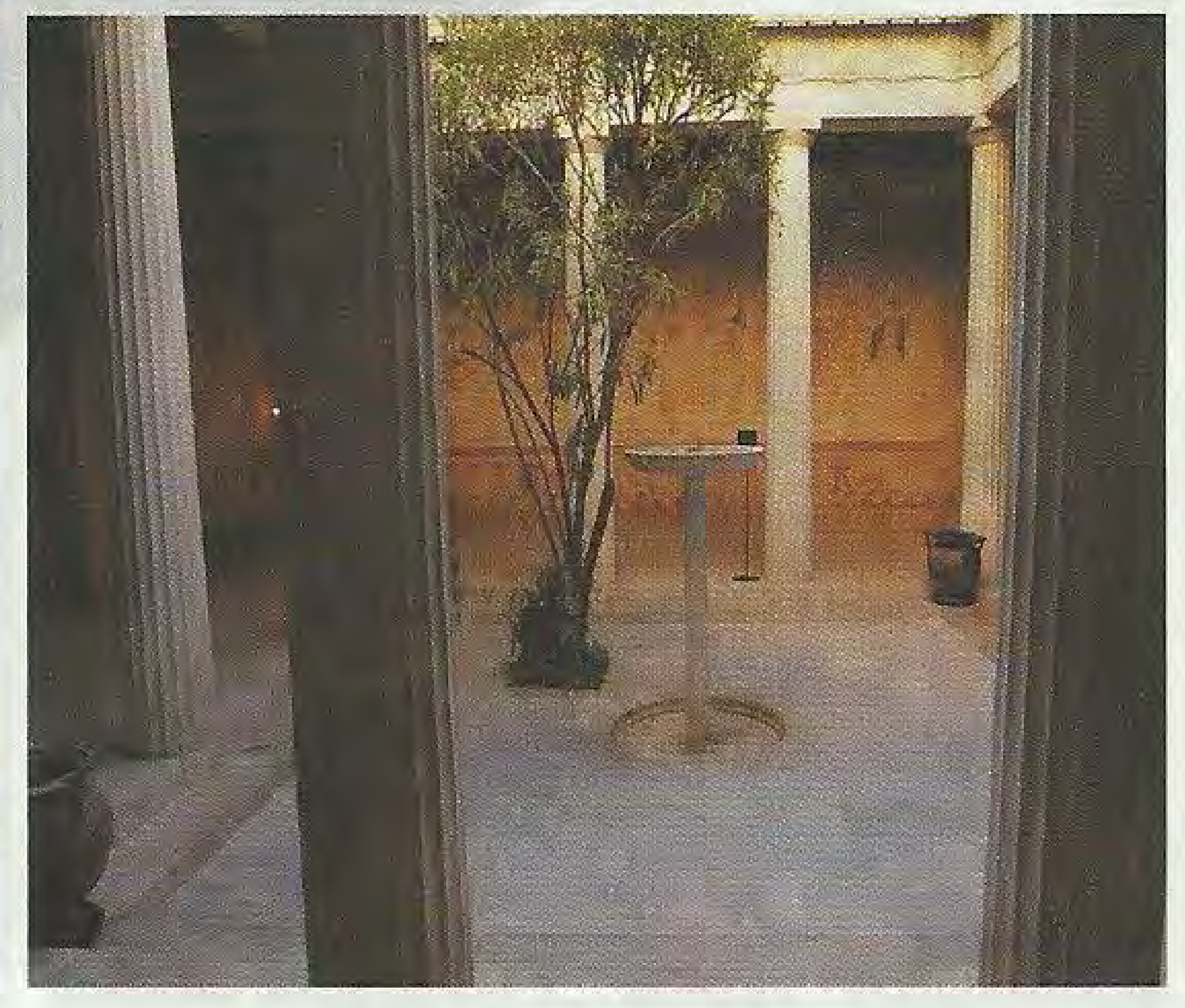
لم تنته مفاجآت المجتمعات القديمة، مثلاً كان يبقى الولد تحت سلطة الأبوين إلى عمر..

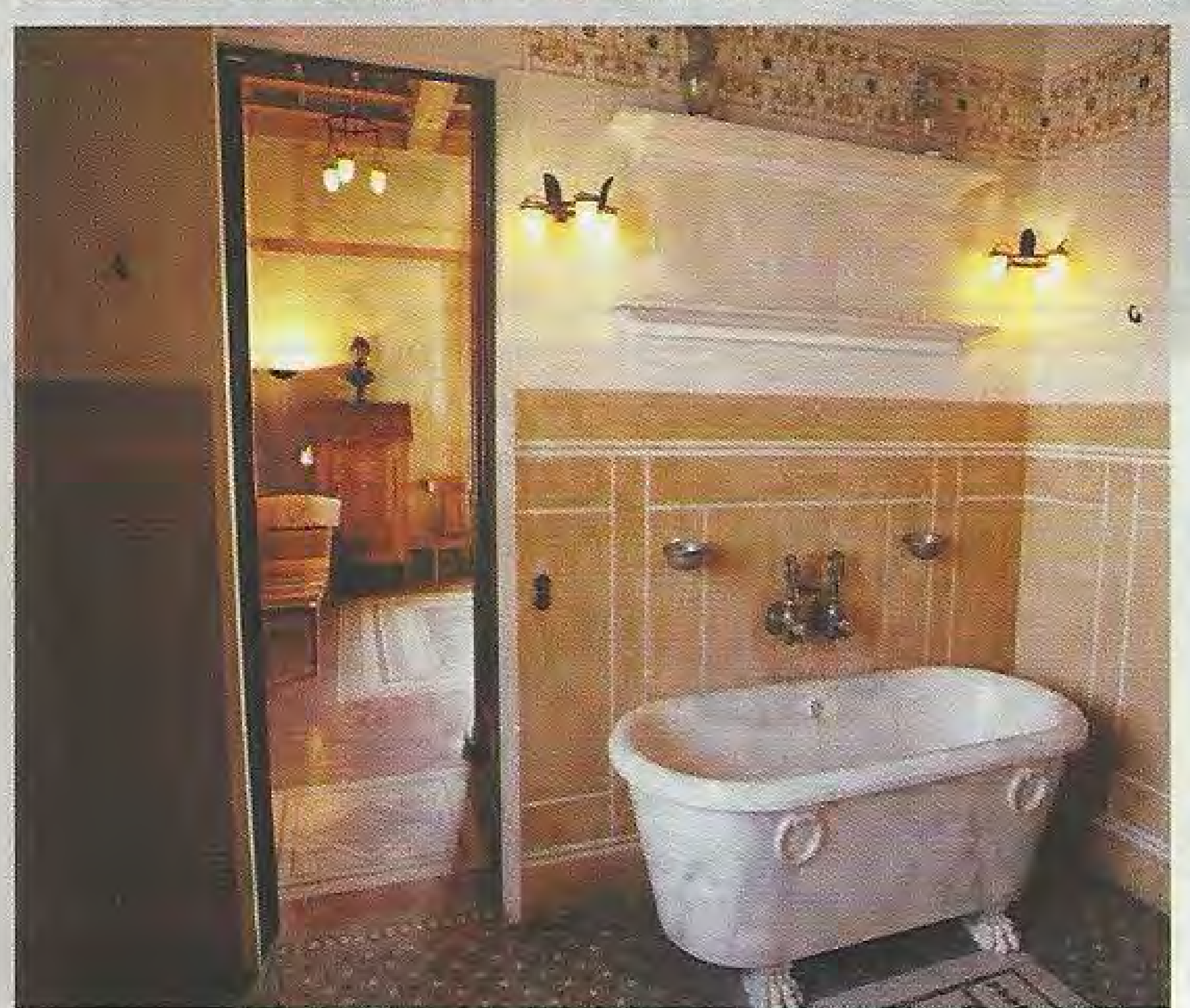
احزروا ماذا؟

إلى عمر الثلاثين، فلو تربيت عند أسرة يونانية قديمة، تبقى تحت إمرة والديك إلى أن تكمل الثلاثين، وبعدها الله يسهّلك حياتك.

كان مدخل المنزل يزيّن ترحيباً بالمولود الجديد، فلو كان صبياً وضعوا أكاليل الزيتون، أما البنت فتُستقبَل بأكاليل الصوف، ويقدّم الأقارب والجيران والأصحاب الهدايا بمناسبة قدوم المولود







الجديد، ولا تغادر الفتاة منزل أهلها إلى أن تتزوج. وعندما يبلغ الصبي الـ٦ أو ٧ سنوات كان يذهب للمدرسة.

اعتاد الأهل أن يصنعوا حيوانات طينية لأولادهم، أو دمى خشبية، وغير ذلك، كما كانوا يربون حيوانات أليفة في منازلهم، مثل: الطيور، الكلاب، العنزات، الفئران، لكنهم لم يربوا قططاً أبداً.

تفضّلوا لزيارة منزل يوناني قديم:

ندخل من بوابة كبيرة إلى حد ما، نصل إلى فسحة لا سقف لها، وهي تشبه ما يسميه أهل دمشق «أرض ديار».. عدد الغرف غرفتان، أو ثلاث، تحيط بالفسحة التي توجد حكماً في الوسط، وكان عند العائلات الغنية غرفة مطبخ، غرفة استحمام، غرفة طعام للرجال، وغرفة معيشة للنساء (ما تسميه حضارات أخرى الحرملك).

وفي تلك الفسحة تتجمّع العائلة، حيث يحكي الأب أو الأم حكايات لأولادهما، أو يتناولون طعامهم هناك.. هكذا كانت أمسيات الأسرة اليونانية الهانئة، وللطقس المشمس حكاية أخرى فقد كانت النساء يتشمّسن، فاللون الأبيض الشاحب غير محبّذ لأنه لا يدل على الجسم السليم.

بطوط

سرقات بلا حدود
















ولا تعد كلامك!
عارف!


ياااااوي!
ززززززز!


ما..ما.. هـ..ـذا؟
إنه توضيح بسيط!


حصلتُ على هدية لعبة، أستطيع أن أصنع بها أنواعاً من الدارات الكهربائية!
أكيد أنتَ مجنون أيها العبقري المهبول! أليست الكهرباء خطرة؟


هل تريد أن تحكم علي بالإعدام؟ اطلع برّه حالاً!
على مهلك! أردتُ فقط أن أريكَ نظام الحماية الذي اخترعته! وثمنه ١٠٠٠ درهم فقط!


هه.. أستطيع أن أستخدم هذا النظام في بنك «آل با بط»! وهو أوفر بكثير من استئجار حرّاس!


توقيتك مناسب! تعال معي إلى البنك!


أما بعد..
ليست فكرتكَ سيئة، لكنها ستخرّب الفلوس الورقية!
ولا مشكلة! سأضعها في حقائب ضد الماء!




سلك في الأرض، والآخر في أنبوب مي.....
ارفعوا أيديكم!
إنه سطو!


أعطني مليون درهم، حالاً!
حـ..حسناً!


أيها المدير الجبان!
أجل يا سيد «دهب»!


شكراً!
إلى اللقاء!
نـ...نراك لاحقاً!
قبض نقدي
مفتوح


يقولون الآن «نراك لاحقاً»!
لا عجب أن يعود لص البنك!


لن نضيّع ثانية يا «بطوط»!
اذهب لتنفيذ نظامك حالاً!


أمّا في المنزل...
ها، ولّت أيام السمكرى!
«بطوط» الآن يستعد لأمور أهم! من ٩ إلى ١٠٠٠ فولط!


واشترينا كل ما نحتاجه...
أريد سلك كهرباء طوله ٣٠٠ متر، و١٢ مكثّفاً، وعازلاً!


مصرف «آل با بط»
أتت فرصتي على رجليها! سأجني ثروة لو نجح النظام!


مرحباً! أراكم دون شغل اليوم!
لم يكن عندي عمل .. ولا يوم!
مصرف آل با بط سفريات بطية


لا يدخل من هذا الباب سوى اللصوص!
وهم لا يشترون تذاكر سفر ليهربوا!
فهمت!
مصرف آل با بط سفريات بطية


سنبدأ بوصل الدارة من الوصلة أ إلى ب . . .


ما رأيك أن تتوقف عن الصفير المزعج يا سيد «بطوط»؟ بدأ الموظفون بضرب رؤوسهم بالحيطان!


أنا أعمل براحتي! وليس لك دخل بي طالما أنا أنجز عملي على . . . .


تنجز عملك؟ إذن ما تسمي هذا؟
كلاك!
إيه . . . أكيد حصل ماس كهربائي!


ولو لم تلهني ما حدث هذا!
أتمنى أن أجد قاطع الكهرباء!


هكذا... رجعت الكهرباء!
هه! غريب لم يكن ضوء الطوارئ يعمل...
انسرقنا من جديد!
كليك!


يجب أن نشكركَ أيها الكهربائي المبدع!
تشكرونني؟ على ماذا؟


ومن سنشكر غيركَ على قطع الكهرباء، لتَسرق الخزنة في العتمة؟


ألم أقل لك؟ سرقة وراء سرقة!
إنه موضوع خطير!

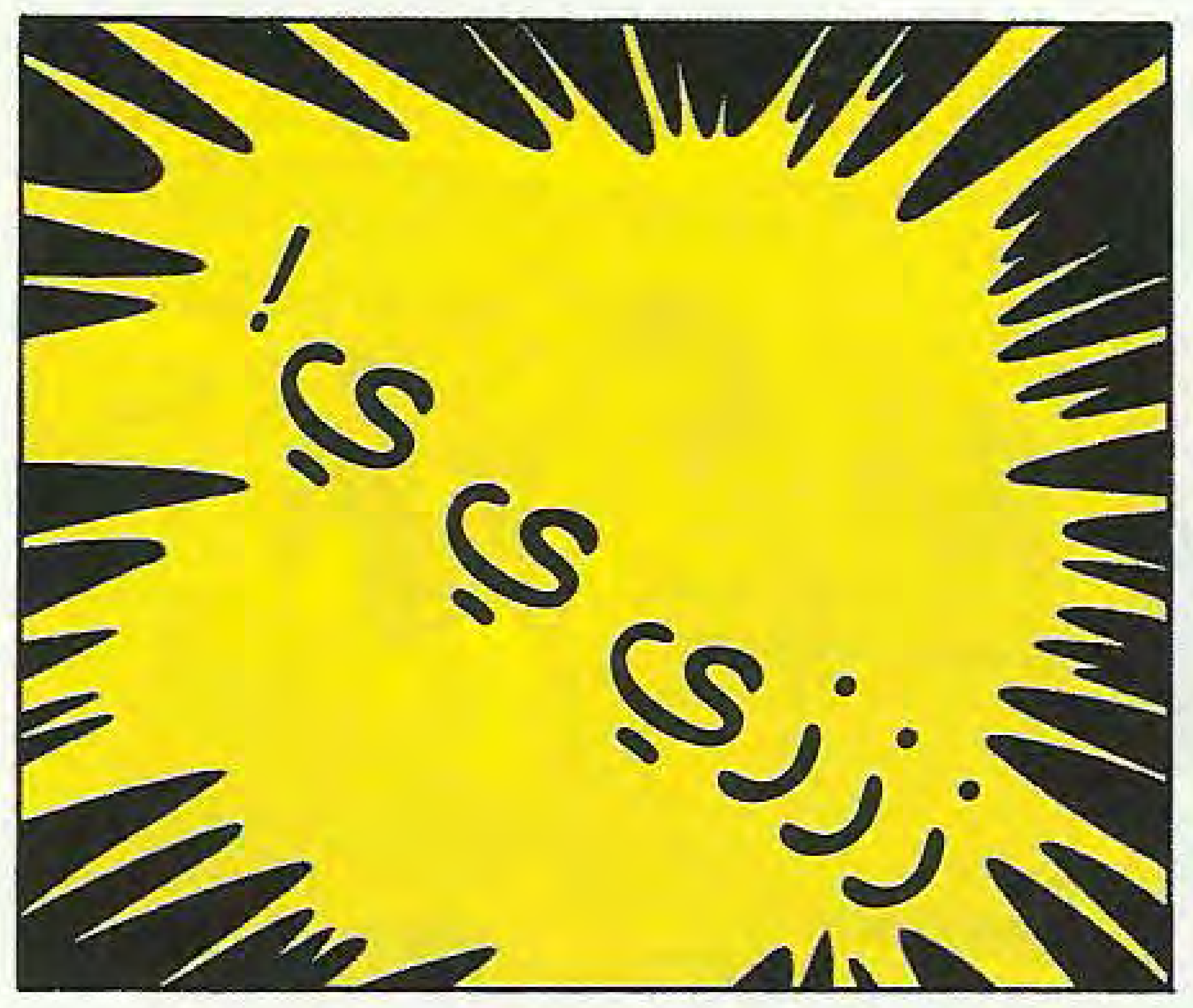

يجب أن تؤمن الخزنة بأسرع ما يمكن!
على فكرة، عندي لك عرض ممتاز على رحلات إلى «كوكوريكو»!
بعدين يا أخي!


إلى «كوكوريكو»... إنه المكان المناسب لك يا مدير البنك!
سبلاش!


همف! لا أستطيع احتمال صفير ذلك البط!


صار جاهزاً! أتريد تجربته؟
حسناً! أوه... أظن أنه من الأحسن أن نجد متطوعاً!


أتريد مني إخراج ربع درهم من الوعاء؟ لكن . . .
من دون لكن يا «هرتوك»! وهل أنتَ جبان؟


زززي ي ي!


نظام الحماية يعمل!
على عكس «هرتوك» . . لن يعمل . . لمدة!


نعم يا سيد «دهب»! بدأ العمل بنظام الحماية الجديد، أسرع مما توقعنا!
ممتاز! لكنك مدين لي بـ ١٠٠٠ درهم، غرامة لأعمال «بطوط» الغريبة!


وهكذا. . . .
إنها القشة التي قصمت ظهر البعير! يجب أن أتخلص من هذا المزعج!
قاطع الكهرباء


انتهت مدة هذه الأسلاك، يجب أن أغيرها!


هاتف لك يا سيد «بطوط»!
سآتي حالاً!


معك «بطوط»!
عند الإشارة تكون الساعة الثانية عشرة وخمس دقائق تماماً!




رررررن رن ن ن ن!
هه؟
على مهلكم يا سادة، إنه إنذار كاذب! يمكنكم الذهاب!


رررريييننننخ!
عبثك بقاطع الكهرباء خرّب جهاز الإنذار!
لكن.. ني كنتُ أتحدّث عبر الهاتف!
من دون أعذار! اقطع الكهرباء!
حسناً! حسناً! لكنني أحاول أن أعرف كيف...


وهكذا... يتوقف الإنذار! وضوء الإنذار يعمل! لذا لن نجلس في العتمة!
كليك!
النجدة!
املأ الكيس بالذهب، أو أفرغ هذا الرصاص فيك!
قبض نقدي
مفتوح

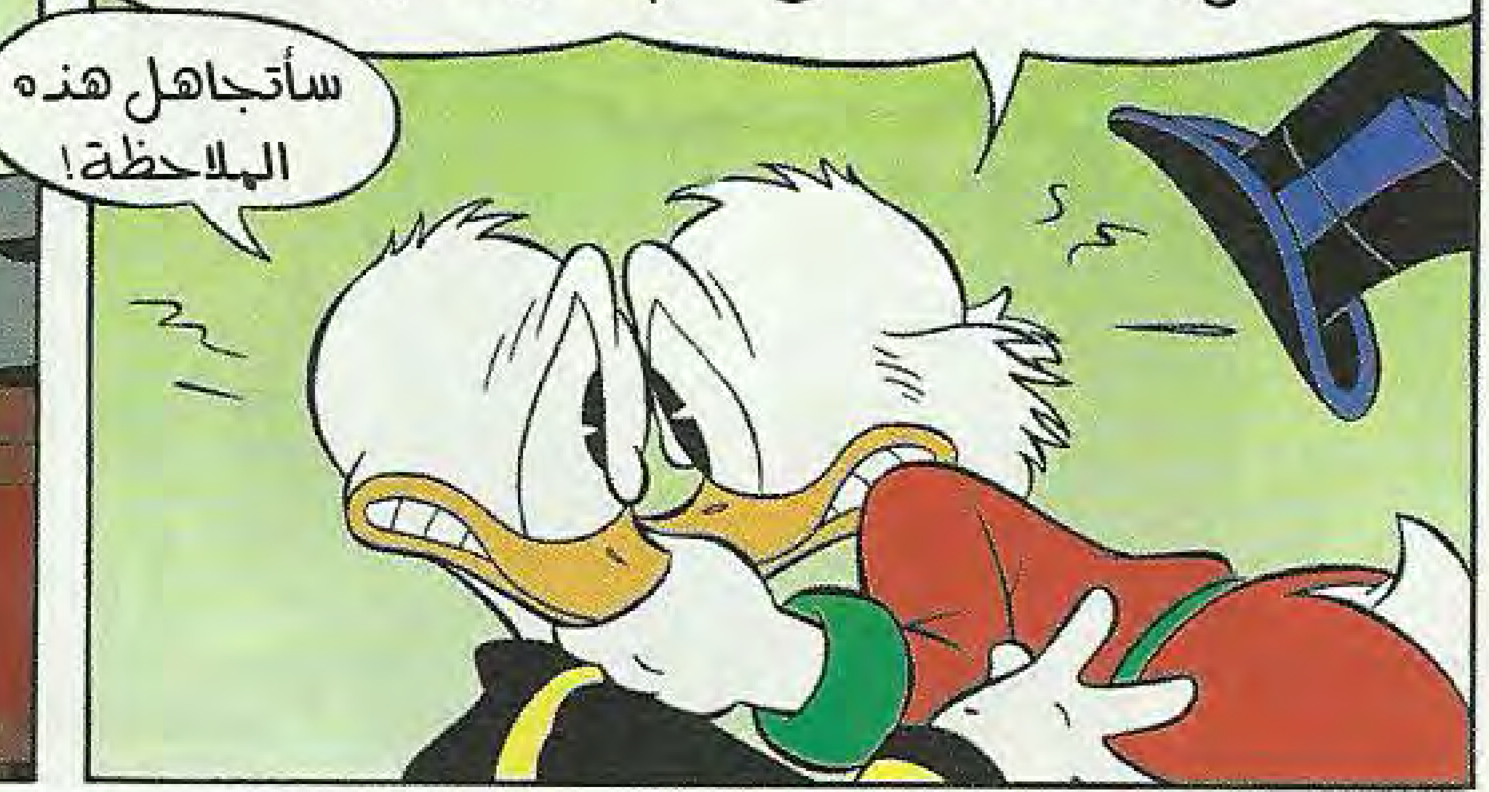

يجب أن تملأه بنفسك! إننا في نظام الخدمة الذاتية!
بسست! لكنه آمن الآن يا «كمّون»!
سمعتُ عن غسيل الأموال.. لكن هذه سخافة!


حسناً أيها العبقري،
لماذا لم يعمل نظامك
للحماية؟
ألم .. ألم يكن عليّ
قطع الكهرباء؟


ولم ينشرح
صدر «دهب»
لآخر
الأخبار..
يكفي هذا!! سأضع النقود في الخزنة لآخر
مرة، لكن إن تمت سرقة بنك
«آل با بط» ثانية، سأغلقه!


وأخبر ذلك الكهربائي عديم
الفائدة، أن يأتيني حالاً
عندي معه كلمة!
نـ..نعم
يا سيدي!


إن كان نظامك للحماية
يعمل يا «بطوط»، كيف
استطاع السارق أن
يمد يده ويسرق
ما يريد؟
لا أعرف! لكن هنالك
بعض الأمور المريبة في
البنك! وإن سألتني
عن رأيي فإن المدير
يخفي شيئاً!


كيف تجرؤ على التشكيك بموظفيّ الأوفياء! ومن
قال إنك لستَ على علم بأمر السرقة؟
سأتجاهل هذه
الملاحظة!


لحسن الحظ،
أنتَ أغبى
من أن
تكون لصاً!
والآن
إنهِ
عملك!
جيد! سأنهي
العمل لتتولى
المشكلة أنت!


العديد من
اللصوص، ولا حتى
زبون واحد!
أعرف، أعرف! سيسرني
الخروج من هذه العصفورية!
مصرف آل با بط
سفريات بطية


الأمر مريب... كل اللصوص يرتدون الملابس
نفسها! وصوتهم جميعاً يشبه صوت المدير..
وكأن الأمر مرتبط ببعضه!




هم م... يجب أن يكون الإنذار هنا! لكن هذه أسلاك مروحة السقف، والباب الدوّار..


وجدتُ حلاً يا «فكيك»! أحضر الكيس البلاستيكي الكبير! الذي أحضرتهُ من عملك في الإعلانات!
المدير! لم يرني هنا!


لا تقلق يا أخي الصغير! البلاستيك لا ينقل الكهرباء!
إنه يتحدث إلى أخيه! ويخططان لسرقة!
وسيارة سريعة أيضاً، فأنا آتٍ معك! سيغلق «دهب» العجوز البنك بعد هذه السرقة!
أوه! وبدّل «بطوط» بالغلط الأسلاك!


إذن المدير يخطط للسرقات! ولم يرِد العم «دهب» تصديقي!


سيهتم «فكيك» بالعمل الأخير هذا، ثم نهرب ولن يكشفنا أحد!


سأحزم أشيائي، ثم أخبر الشرطة!


لكن، حالاً..
إنها..
مكانك يا سيدي! أعلم، لكن لسوء الحظ لا يمكنني خدمتك، وإلاّ سأخسر عملي!


لا تهتم! نريد الفلوس،
ونريدها فوراً!
لكن...
سيدي؟
مغلق


الآن، خذ ما تريد!
لا، أنتَ ستفعل
يا ذكي!


لا داعي! نستطيع استعمال هذا
لاستخراج الذهب بأمان!
يكفي كيسان،
يا أخي الأكبر! لننصرف
فوراً!


يجب أن أتصل بالشرطة، لكني
أريد أن أتأكد من أمر أولاً!


هل كل شيء
يعمل بشكل
صحيح؟ مروحة
السقف مثلاً؟


لا!
ما المشكلة؟
وووووش!


لنحاول
من جديد!


وووش!
لا تعمل!
سأصلحها
فيما بعد...




والآن يجب أن أتصل بالشرطة..
هه؟ ما الذي يحصل؟


انظروا من قرر الظهور فجأة!
اتصل بالشرطة!


أما بعد...
أحسنت سيد «بطوط» كشفتَ كل السرقات مرة واحدة!
آااو...!
في اليوم التالي...
آااه! لم يتحسن العمل! كانت تسليني السرقات، بما أن الزبائن مفقودون!


ألم تنته من عملك هنا يا سيد «صفير»؟
ليس تماماً يا أخ!


منحني العم «دهب» وظيفة دائمة في البنك، كمكافأة لي! ويوجد الكثير من الأمور التي تحتاج لإصلاح!


ماذا؟ البط صاحب الصفير المزعج؟
ووظيفة دائمة؟
ألم تسمع ما قاله؟


بطاقة روحة بلا رجعة إلى «كوكوريكو»! أسرع!
تمت

تلوين



بطوط.. نجمة في شارع المجد



إنه عام سعد بطوط، والأحداث عنده تتوالى، إذ لم تنتهِ الاحتفالات بعيد ميلاده السبعين بعد، حتى حصل على نجمة على طريق المشاهير في هوليوود.. لم يكن يوم الثامن من أغسطس يوماً عادياً لميكي وأصدقائه، فهو اليوم الذي يحصل فيه بطوط على نجمته المشهورة في هوليوود..

استيقظ الأصدقاء جميعاً منذ الصباح الباكر، رغم أنهم يمضون إجازتهم الصيفية مثلنا تماماً، لكنه يوم مميز، ويستحق أن نكسر روتين الإجازات فيه.. إنه يوم بطوط السعيد، وسيحصل فيه على نجمته المشعة في شارع المشاهير في هوليوود.

لكن الأصدقاء يريدون أن يفاجئوه، ولن يخبروه بالأمر إلى أن يصل إلى المكان الذي ستلمع فيه نجمته في شارع المشاهير في هوليوود.

وفعلاً.. تولى الأولاد مهمة إيقاظ بطوط الصعبة طبعاً، إلى أن وصل ميكي وبطوطة وميني وبندق إلى المنزل.. وتنفيذاً للخطة المحكمة التي رسموها حتى لا يعرف بطوط إلى أين وجهتهم، وصل بطوط مع صديقه الحميم ميكي إلى شارع المشاهير، حيث سبقهم بطوطة وميني وبندق وبلوتو والأولاد..

كم فرح بطوط عندما رأى كل الناس متجمعين ليحضروا تدشين نجمته التي ستبقى تلألئ إلى ما شاء الله.

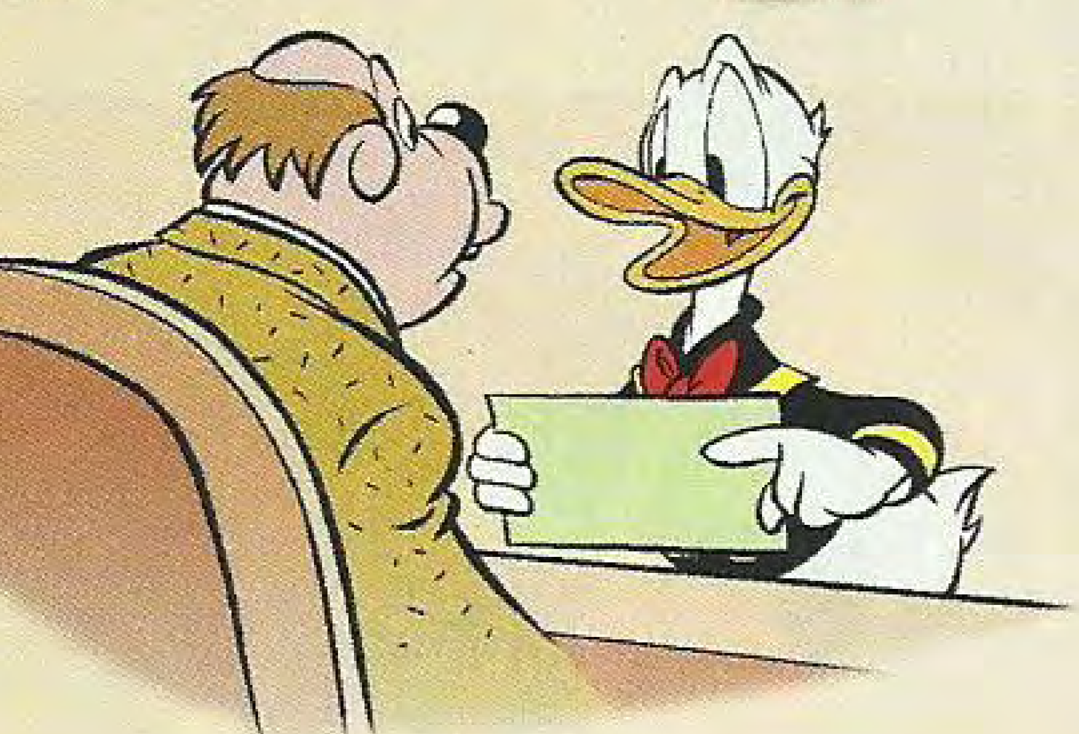
عرف ميكي حجم الفرحة التي سيعيشها بطوط.. ألم يعش هو نفسه هذه الفرحة منذ سنوات مرّت؟ ألم يضئ هو نفسه نجمته في هذا الشارع؟ ألم يتجمّع كل الأولاد الذين يحبّونه في الشارع نفسه؟ ولم يكن الأولاد فقط، بل الأهل أيضاً، وحتى الكبار.

ضحك بطوط إلى أن دمعت عيناه، فلطالما اعتقد أن حَسَن



الحظ هو الشخص الوحيد الذي يحالفه الحظ السعيد، لكنه وفي أهم مناسبة كان الحظ السعيد لبطوط وليس لحسَن الحظ، فقد انتصر عليه في أهم مناسبة يحتاج إلى حظه السعيد فيها.
وأحلى ما في الأمر بالنسبة لبطوط أن رقم نجمته هو ٢٢٥٧، وهو رقم ليس قليل الشأن..
بطوط نجمة تلمع في سماء الصغار والكبار، وهو يستحق الكثير من التكريم، ولا توفّيه النجمة على هذا الدرب بعضاً مما يستحق..
مبروك مبروك يا بطوط الغالي ■

تعلّم مع بطوط



يتقدّم لعمل

To apply for a job

Postuler á un emploi



بطوط ليس لديه عمل

Donald does not have a job

Donald n'a pas d'emploi

إنه عاطل عن العمل

He is unemployed

Il est au ch´amage



كرسي

A chair

Une chaise



مكتب

A desk

Un bureau



باللغة الإنجليزية	باللغة الفرنسية
1- So, Mister Duck, you want to work for our company?	1- Alors, monsieur Duck, vous voulez travailler pour notre compagnie?
2- Yes..	2- Oui...
3- Please sit down.	3- S'il vous plait, asseyez-vous.



باللغة الإنجليزية	باللغة الفرنسية
4- According to your rather...long résumé, you've held 9435 different jobs...	4- D´aprés votre plutôt..long CV, vous avez occupé 9435 emplois différents...
5- That's right.	5- C'est exact.
6- ... During the last tow years.	6- ...au cours des deux derniéres années.



باللغة الإنجليزية	باللغة الفرنسية
7- So..er..What made you apply for this job?	7- Alors..heu..qu'est qui vous a fait postuler cet emploi?
8- I figure I've got the experience.	8- Je me dis que j'ai léxpérience (pourça).





الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس : ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

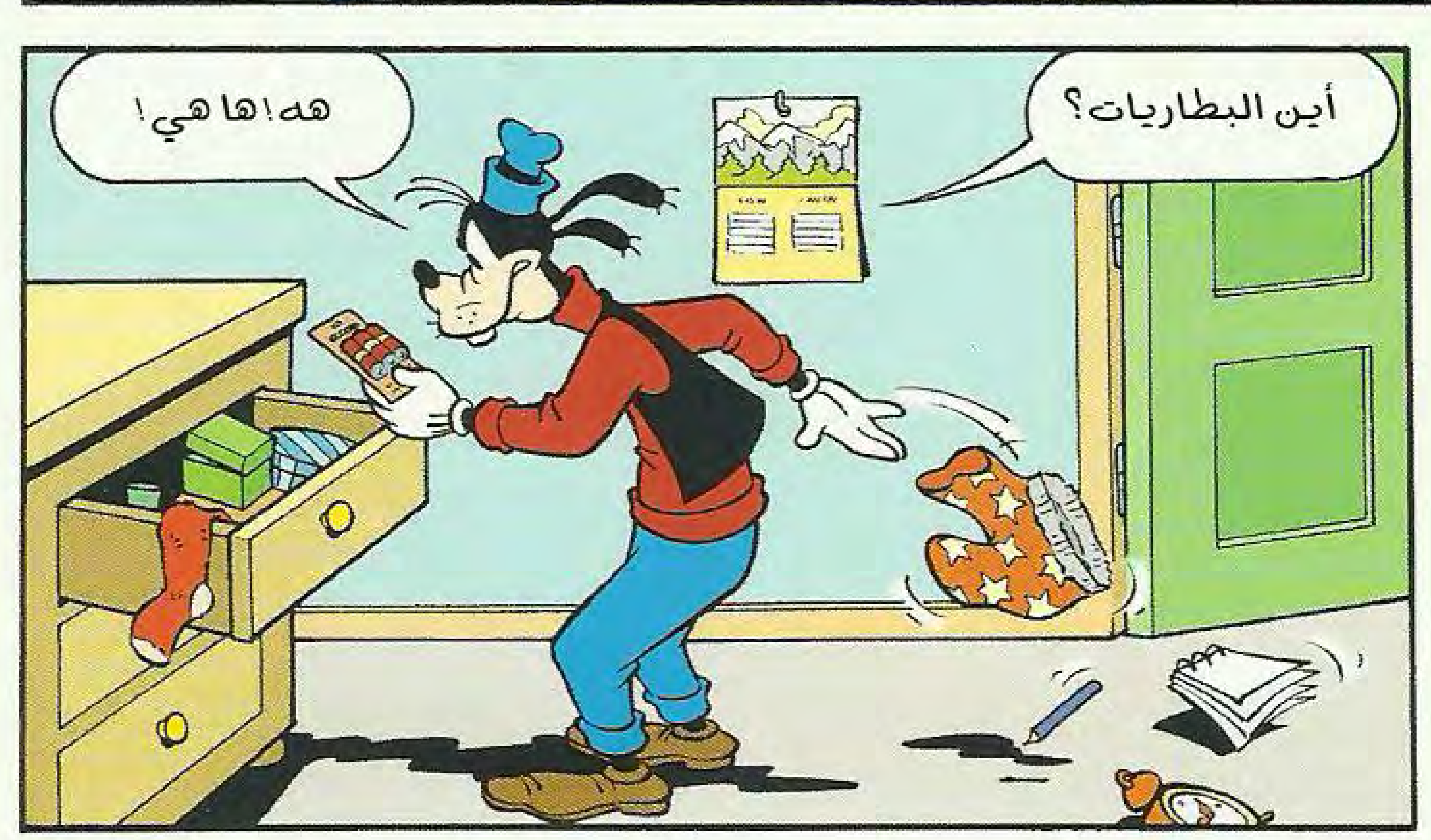
نراكم...
كل خميس

بندق

جهاز تحكم

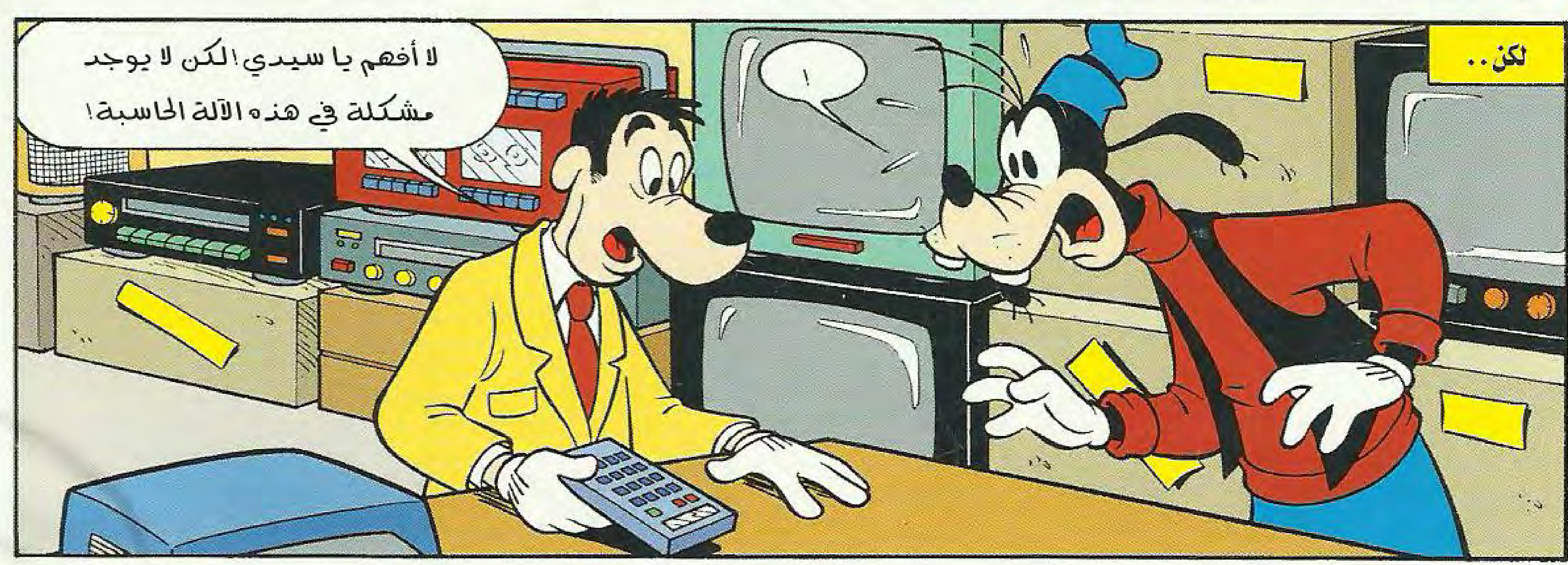












تمت


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net